

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР*

*XV городской конкурс художественного слова,*

*Сборник произведений  
юных авторов литературных произведений*

*выпуск № 5*

# **"Великой Победы страилицы"**



*Северодвинск  
2014*

**Маркина Софья, 15 лет**

МАОУ «Ягринская гимназия»

Педагог: Лещик Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы

**Наташа, война и двое мужчин.**

(ОТРЫВОК)

Когда Наташа собирала осколки фарфора на полу и что-то мямлила, Алексей не услышал, но переспрашивать не стал. Его не волновало, зачем он тут, для него куда важнее было то, чтобы Роберт больше не появлялся на его территории. Алексей не любил Роберта еще с университета. Он помнил, как тот появлялся где-то вместе с Наташей: оба такие молодые, красивые и богатые, Алексею оставалось лишь наблюдать за этим в стороне.

Шли дни и недели, и вскоре этот проклятый визит забылся. Все трое продолжили жить, как раньше. Но наступил июнь 1941 года. Алексей отправился на фронт с первых же дней войны. Наташа совершенно не понимала, что происходит. Она была испуганна и не могла понять, что война началась и Алексей на фронте. Она не думала ни о чем, просто целыми днями сидела дома, боялась выходить на улицу. В первые дни войны в городе происходило нечто невообразимое, люди бегали, суетились, плакали, провожали любимых на фронт.

Спустя неделю после объявления всеобщей мобилизации в квартиру влетел Роберт. Он был с рюкзаком. Наталья делала вид, что книга по прикладной физике ей интересна.

-Наталья!

-Чего тебе?

Наташа пыталась сохранить хладнокровие. Она произнесла это, не отрываясь от книги.

-Я уйду. На фронт.

-И что теперь?

Она даже взгляда не подняла и, кажется, гордилась собой. Но сердце безумно билось.

-Прощаться хочу.

Она не выдержала. Отбросила книгу в сторону и быстро подошла к Роберту. Наташа пристально посмотрела ему в глаза, будто пыталась определить, правду он говорит или ложь. Роберт выжидал, он знал эту женщину и понимал, что никогда нельзя знать, чего ждать от нее: пощечины или поцелуя. Она взяла его за руку. "Так, руки заняты, значит, пощечины точно не последует",- думал он. Роберт оказался прав. Она поцеловала его, по ее щекам текли слезы. Он вспомнил все: вспомнил тот день, когда его забирали из университета люди в форме и она целовала его точно так же.

-Пиши мне. Хотя нет, можешь не писать. Ты, главное, возвращайся.

Я обещаю: мы сбежим от мужа. Сбежим от всех, уедем туда, где тепло, - прошептала она.

-Я обязательно вернусь.

Он ушел.

Наташа впервые с начала войны заплакала. Она больше не могла жить одна, поэтому переехала к отцу. Она работала кухаркой в детском доме и периодически помогала в местном госпитале. Алексей исправно писал ей. Роберт тоже. В городе усиливался голод.

Однажды к ним в детдом привезли двух белокурых девочек трех и пяти лет. Увидев их, Наташа заплакала: она узнала в них дочерей Роберта! Их мать, судя по всему, погибла от голода... Наташа долго не знала, как написать об этом Роберту, пока сама не получила от него письма с просьбой присмотреть за девочками. После этого Роберт писал не только Наташе, но и дочерям. Наташа полюбила Веру и Зою, а они полюбили ее в ответ. Письма Алексея она даже

не читала, ей было безразлично, что происходило с ним. Она периодически отписывала ему о том, как идут ее дела.

Так продолжалось до 1943 года. В мае Роберт прислал свое письмо, в нем было все как обычно: пожелание дочерям, надежды на скорое возвращение, стихи. В июне письма не было, в июле - тоже... В октябре пришло извещение о смерти на имя дочерей. Увидев похоронку, Наташа долго не могла вчитаться в содержание. После того, как страшный смысл был ею понят, она села прямо на пол холодной кухни, обхватила руками колени и зарыдала. Почему он не сдержал свое обещание? Он обещал вернуться и вот ... погиб? За что, за что она теряет его уже второй раз, и на этот раз навсегда? Навсегда. Такое страшное слово.

Наташа не стала показывать дочерям Роберта извещение и говорить тоже ничего не стала. Каждый месяц она садилась и писала письмо самой себе и девочкам от Роберта и потом читала его Зое и Вере.

И вот победа! Яркие парады, салюты, океаны слез и радости. Алексей вернулся героем, а Наташа выдавила из себя радость по случаю его возвращения. Вскоре они взяли Зою и Веру в семью. Наташа не стала говорить мужу о том, чьи это дочери.

Началась спокойная, мирная жизнь. Но внутри Наташи шла напряженная борьба. Она больше не хотела жить, лишь только девочки были единственной ниточкой удерживающей ее от смерти. После гибели Роберта она поняла, что любила, любит и будет любить только его. Она больше не могла жить с Алексеем. Каждый день она обдумывала план побега из этой кованой клетки.

От скуки Наташа начала перебирать книги мужа. Среди них - Чехов, Достоевский, сборник стихов Маяковского. Ее взгляд остановился на небольшой коричневой книжце в твердом переплете, блокноте. Она открыла блокнот и увидела такой знакомый аккуратный почерк Роберта. Это был блокнот его стихов. Она схватила его и пошла к мужу.

-Откуда у тебя это?

Тон ее был холодный.

-Где ты это нашла?

-В кабинете. Господи, когда Роберта выгнали, он нигде не печатался. Его обвинили из-за рукописей. Из-за этих рукописей. Это ты...

-Да я! - закричал Алексей, - а что мне было еще делать? всю жизнь наблюдать за тем, как ты не со мной? Как он разрушает тебя? Да, это я донес на него и ни о чем не жалею. Я же люблю тебя, как ты не можешь понять.

Алексей, кажется, впервые в жизни кричал.

-А я любила его. Ты, ты такой жалкий. Его же могли не просто из университета выгнать, его арестовать могли. Ты такой грех на душу взял. Ты - ничтожество.

Следующим утром Алексей, как и обычно, встал в 6:30 и пошел в детскую, жена отказалась ночевать с ним в одной комнате. Тревога затаилась у него на душе. Во всех комнатах он обнаружил пугающую пустоту. В детской ящики комода были выдвинуты, в них оставалось только немного старых вещей. Он схватил трубку телефона, позвонил отцу Наташи, а на другом конце провода тихий голос сказал:

- А что? Ты разве не с Наташей уехал?

- Уехала. Куда? Зачем? Надолго? Он знал, что навсегда - это долго. Бесконечно долго.

Раздался выстрел.

Сосед Василий легко открыл хлипкую дверь, прошел в спальню и обнаружил Алексея. На туалетном столике Наташи лежала свернутая записка:

*«Наталья, я там, где Роберт. Сама разбирайся с этим миром. Тебя мы не ждем.*

*С любовью.*

*А.»*